

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

AGNESE GIACOMONI

GENERALITÀ

Luogo e data di nascita:

Residenza:

Telefono: _____

Email

Attualmente in carica in qualità di docente a tempo indeterminato di MATERIE LETTERARIE, LATINO E GRECO nel LICEO CLASSICO, presso il LICEO "NOLFI-APOLLONI" di FANO (PU), classe di concorso 52/A (ex A052), con abilitazione conseguita attraverso CONCORSO ORDINARIO nell'agosto 2000.

TITOLI DI STUDIO

Agnese Giacomoni consegue il diploma di maturità classica nel 1988 presso l'Istituto Superiore "G.Nolfi" di Fano (con votazione 60/60) e si iscrive nell'a.a. 1988/89 al corso di Lettere classiche presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi "Carlo Bo" di Urbino.

Si laurea il 22 febbraio 1995, presso l'Università di Urbino, discutendo una tesi dal titolo *Recenti contributi papiracei alle commedie di Menandro* (relatrice prof.ssa Franca Perusino, correlatore prof. Mario Cantilena), riportando la votazione finale di 110/110 e dichiarazione di lode.

DIPLOMI O ATTESTATI DI SPECIALIZZAZIONE E QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE

Possiede inoltre abilitazioni all'insegnamento anche nelle classi di concorso ex 43/A, 50/A e 51/A conseguite attraverso CONCORSO ORDINARIO nel corso dell'anno 2000.

ESPERIENZA PROFESSIONALE DIDATTICA

Ha prestato servizio con contratti a tempo determinato in vari istituti superiori della provincia di Pesaro-Urbino dall'a.s. 2001/02 all'a.s. 2004/05.

E' stata assunta a tempo indeterminato, per la classe di concorso 52/A, in data 01/09/2005 presso il Liceo "G. Nolfi" di Fano. A partire dall' 01/09/2005 ad oggi ha prestato dunque 14 anni consecutivi d'insegnamento presso il Liceo "G. Nolfi" di Fano nella suddetta classe di concorso (ex 52/A).

TITOLI DI SERVIZIO

Presso il Liceo "G. Nolfi" ha ricoperto i seguenti incarichi per la realizzazione del POF in qualità di:

- Referente e/o organizzatrice dei seguenti progetti per le materie classiche: 1) "Notte della cultura umanistica" (15 gennaio 2016), "Notte del Nolfi" (13 gennaio 2017), "Notte del Liceo classico", (12 gennaio 2018); 2) Concorso di poesia, narrativa traduzione (dalle lingue antiche e dalle lingue moderne) "La parola innamorata" (dal 2012/ 2013 al 2017/2018), 2) Eutopia. Più saggi con i classici (maggio 2017, marzo 2018, marzo-aprile 2019).
- Membro della Commissione d'Orientamento nei seguenti anni scolastici: 2010/11, 2011/12, 2012/13, 2013/2014; 2014/2015; 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/19).
- Referente del progetto Scuola di Platea dall'a.s. 2013/14 (promosso dall'Ass. Marchigiana Attività Teatrali) e del progetto Con le parole giuste dall'a.s. 2017/18 (promosso dal Comune di Fano, dalla Memo, dalla Biblioteca Federiciana e dalla Fondazione Federiciana in collaborazione con Associazione Nazionale Magistrati –sezione Marche).
- Coordinatrice del dipartimento 52/A all'interno del Liceo Nolfi-Apolloni dall'a.s. 2015/16.

PUBBLICAZIONI

Ha inoltre pubblicato i seguenti articoli:

1. 'La πανουργία di Fedra e Abrotono. Nota ad Euripide, *Hipp.* 642 e a Menandro, *Epitr.* 795', *Quad. Urb.* n.s. 54 (83), 1996, pp. 103-107.
2. 'Dike e adikia nel monologo di Trasonide (Menandro, *Misum. P. Oxy.* 3967)', *Quad. Urb.* n.s. 58 (87), 1998, pp. 91-109 (lo stesso articolo è stato pubblicato anche in *Medea nella letteratura e nell'arte*, a cura di Bruno Gentili e Franca Perusino, Venezia 2000, pp. 101-108).
3. 'Πάθος οὐκείων nell'*Aspis* di Menandro', *App. Rom.* 1, 1998, pp. 12-14.
4. 'Rito e trasgressione erotica: Aristoph. *Thesm.* 466 s.', *Quad. Urb.* n.s. 63 (92), 1999, pp. 91-95.
5. F. Perusino – A. Giacomoni, 'Un canto di risveglio nella commedia nuova. Nota al P.Oxy. 3966', *Cuadernos de Filologia Clasica* 9, 1999, pp. 155-162 (lo stesso contributo compare anche nella miscellanea *Per Carlo Corbato. Scritti di filologia greca e latina offerti da amici e allievi*, a cura di B. Gentili, A. Grilli, F. Perusino, Pisa 1999, pp. 101-107).
6. Si segnala inoltre la pubblicazione assieme ad altri studiosi di alcuni papiri di Demostene (P.Oxy. 4577) nel vol. LXVII della collana *The Oxyrhynchus Papyri* (Londra 2001).

ALTRI TITOLI, ESPERIENZE E ATTIVITÀ

Subito dopo la laurea ha vinto una **borsa di studio per il perfezionamento all'estero** della durata di sei mesi, concessa e finanziata dall'Università di Urbino (a.a. 1994/95). Ha studiato a Londra (ottobre 1995 - marzo 1996), specializzandosi in letteratura e papirologia greca presso l'Institute of Classical Studies, frequentando i corsi del prof. Herwig Maehler (University College London) e seguendo le lezioni e i seminari del prof. Dirk Obbink presso il dipartimento di papirologia del Christ Church College di Oxford.

Nel 1998 ha superato il concorso di accesso al **Dottorato di ricerca in Letteratura e Filologia greca** presso l'Università di Urbino e ha iniziato a lavorare ad un progetto sul nuovo ditirambo, studiando in particolare la figura del ditirambografo Cinesia. Il 16 febbraio 2001 ha discusso una tesi di Dottorato dal titolo *Per un'edizione del ditirambografo Cinesia: ricerche preliminari*. La commissione, costituita dai proff. Massimo Vetta, Giuseppe Zanetto ed Ettore Cingano, ha giudicato notevolmente originali le ricerche condotte e ottimo il livello del lavoro svolto, conferendole il titolo di **Dottore di Ricerca**.

Dall'ottobre 2018 è stata eletta **Presidente della Consulta Cultura Fano** e collabora in tale ruolo con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Fano. Dal 2018 è membro in rappresentanza del Comune di Fano del direttivo del **Centro Internazionale di Studi Malatestiani**.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003.

Data

Fano, 09/ 04/ 2019