CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

INFORMAZIONI PERSONALI

Luca Panaro
nato a Firenze il 2/7/1975
residente in via A.Volta 11, 41012 Carpi (Mo)
cf. PNRLCU75L02D612L
p.iva 03433520362
cel 3475248549 – tel/fax 059682936
www.lucapanaro.net
luca.panaro@libero.it

ISTRUZIONE

Laurea in Discipline dell'Arte della Musica e dello Spettacolo con Lode, Dipartimento di Arti Visive, Università di Bologna, a.a. 2000-2001

ESPERIENZA LAVORATIVA

Incarichi istituzionali

-Direttore artistico della sezione Arte Contemporanea dei Musei di Palazzo dei Pio, Carpi (2011-2013)
-Direttore artistico della rassegna "Centrale Fotografia", Fano (2010-2013)
-Direttore artistico della Galleria Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena (2008-2011)
-Curatore della sezione "Giovane arte in Emilia Romagna" all'Expo di Shanghai, China (2010)
-Curatore della sezione "Fotografia italiana" alla Biennale di Praga (2009)
-Co-direttore artistico della Galleria d'arte Moderna, Paggeria di Palazzo Ducale, Sassuolo (2006-2008)
-Curatore della collezione fotografica contemporanea del Fotomuseo Giuseppe Panini di Modena (2002-2006)

Attività didattica

-Docente a contratto del corso di *Storia della critica fotografica*, Biennio di Fotografia, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano (2010-2013)
- Collaboratore alla didattica del prof. Franco Vaccari presso l'insegnamento di *Iconografia fotografica* presso il Politecnico di Milano, campus di Piacenza (2012-2013)
- Tutor del Master biennale di *Alta formazione sull'Immagine contemporanea*, Fondazione Fotografia, Modena (2013)
- Collaboratore alla didattica del prof. Ricciarda Barbiano Di Belgiojoso presso l'insegnamento di *Arte negli spazi pubblici* presso il Politecnico di Milano, campus di Piacenza (2008-2012)
-Docente a contratto del corso di *Fotografia e comunicazione sociale*, Biennio di Fotografia, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano (2008-2010)
-Docente a contratto di *Teorie della fotografia*, Agenzia Contrasto, Milano (a.a. 2009-2010)
-Docente a contratto di *Storia della fotografia*, Master Fashion Design, Campus della Moda, Carpi (2009-2010)
-Docente a contratto del workshop *Rileggere l'immagine*, Biennio di Fotografia, Accademia di Belle Arti di Bologna (2008-2009)
-Docente a contratto del corso di *Estetica dei New Media*, Biennio di Fotografia, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano (2007-2008)
-Docente a contratto del corso di *Estetica dei New Media*, Master in Photography e Visual Design, FORMA - NABA (2007-2008)
-Collaboratore alla didattica del prof. Franco Vaccari presso l'insegnamento di *Iconografia fotografica* presso il Politecnico di Milano, campus di Piacenza (2004-2008)
-Collaboratore alla didattica del prof. Claudio Marra presso l'insegnamento di *Storia della fotografia* del Dams di Bologna (2002-2006)

Conferenze

2013

- Centrale Fotografia #5: il primo lustro, Rocca Malatestiana, Fano (conversation with Andrea Galvani and Paola De Pietri)
- Centrale Fotografia #5: il primo lustro, Rocca Malatestiana, Fano (lecture title: *Il libro come opera*)
- Fotografia Europea-ReFoto, Reggio Emilia (lecture title: *Percorsi e suggestioni da Fotografia Europea*)
- Metronom, Modena (conversation with Marcella Manni: *Book presentation "Conversazioni sull'immagine"*)
- Argentica, Ravenna (conversation with Olivo Barbieri: *Books presentation "Flippers 1977-1978" and "site specific_ISTANBUL 11"*)
- ISIA di Urbino (lecture title: *Prima del futuro. Una quarta possibile strada per la fotografia*)
- Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro (*Book presentation "Conversazioni sull'immagine"*)
- ReFoto, Officina delle Arti, Reggio Emilia (lecture title: *James Casebere, Joachim Schmid, Maurizio Cattelan, Sandy Skoglund, Joan Fontcuberta*)
- Norma Studio, Modena (lecture title: *E' falso ma ci credo!*)
- Aquila Longhi, Parma (lecture title: *La fotografia contemporanea*)
- Politecnico di Bari, Laboratorio del Museo della Fotografia (conversation with Pio Meledandri, Donatella Lopez: *Book presentation "Tre strade per la fotografia"*)
- Argentica, Ravenna (conversation with Paolo Ventura: *Book presentation "An Invented World"*)
- Argentica, Ravenna (conversation with Danilo Montanari: *Book presentation "Conversazioni sull'immagine"*)
- Biblioteca Loria, Carpi (lecture title: *I fotografi al cinema: David Bailey, Weegee, Diane Arbus*)
- Deposito Zero Studios, Forlì (conversation with Silvia Camporesi: *Book presentation "Tre strade per la fotografia"*)

2012

- Giardini Ducali, Modena (conversation with Franco Vaccari: *Viaggi minimi*)
- Centrale Fotografia #4: nella propria stanza, Rocca Malatestiana, Fano (conversation with Alessandra Spranzi and Paolo Ventura)
- Centrale Fotografia #4: nella propria stanza, Rocca Malatestiana, Fano (lecture title: *Fotografia e performance*)
- Accademia di Belle Arti di Brera, Milan (conversation with Antonella Russo, Paola Di Bello: *Book presentation "Storia culturale della fotografia italiana"*)
- Fotografia Europea-ReFoto, Reggio Emilia (lecture title: *Percorsi e suggestioni da Fotografia Europea*)
- Associazione 4 Ville, Villanova (lecture title: *Fotografia e performance*)
- MIA - Milan Image Art, Superstudio Più, Milan (conversation with Angela Madesani, Aldo Iori: *La fotografia degli anni Settanta e la sperimentazione di Gianfranco Chiavacci*)
- MIA - Milan Image Art, Superstudio Più, Milan (conversation with Paolo Ventura: *Books presentation "Behind the walls"* and *"Il pittore futurista"*)
- Chiesa di San Vito in Pasquirolo, Milan (conversation with Rita Vitali Rosati, Bianca Garavelli, Paolo Tempo: *Book presentation "Ahi"*)
- Centro Congressi, Bergamo (conversation with Mario Cresci, Enrico De Pascale, Davide Tranchina: *Book presentation "Tre strade per la fotografia"*)
- ReFoto, Officina delle Arti, Reggio Emilia (lecture title: *Sophie Calle, Franco Vaccari, Robert Mapplethorpe, David LaChapelle, Alessandra Spranzi*)

-*La percezione della rappresentazione*, conversazione con Olivo Barbieri, Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia
2011
-*La fotografia come futura verità*, conversazione con Francesco Maria Feltri, Fondazione Fossoli, Carpi
-*Dentro le cose,* conversazione con Mario Cresci, MelbookStore, Bologna
-*La fotografia contemporanea, Associazione 4 Ville, Villanova*
-*La fotografia nell'ultimo decennio,* Centrale Fotografia, Rocca Malatestiana, Fano
-*Verso il futuro guardando il passato*, conversazione con Giliola Foschi, Antonello Frongia, Roberto Maggiori, MIA – Milan Image Art, Superstudio Più, Milano
-*P.Di Bello, F.Hallard, S.Kubrick, H-J.Kwak, D.Mosconi*, Fotografia Europea-ReFoto, Reggio Emilia
-*Fotografia e inconscio tecnologico, incontro con Franco Vaccari*, conversazione con Roberta Valtorta, Nicoletta Leonardi e Paola Di Bello, Museo Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo
-*Le italie possibili della fotografia, incontro con Mario Cresci*, conversazione con F.B.Bonetti, L.Ficacci, G.Fiorentino, M.A.Fusco, M.Ragozzino, L.Tomassini, Istituto Nazionale per la Grafica, Palazzo Poli, Roma
-*Tutto quello che avreste voluto sapere sull'arte contemporanea ma...,* Sporting, Sassuolo
-*Treadwell*, conversazione con Andrea Modica, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
-*Reali finzioni*, conversazione con Olivo Barbieri, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
-*ReFoto un laboratorio permanente di fotografia per la città*, conversazione con Alberto Cucchi e Stefania Carretti, Spazio Gerra, Reggio Emilia
-*L'immagine contemporanea tra performance, moda e new media*, Gruppo Fotografico Grandangolo, Carpi
-*Il paesaggio dopo la fotografia*, Mediateca Montanari, Fano
-*L'archivio come forma simbolica*, Accademia Carrara di Belle Arti, Bergamo (17 gennaio 2011)
- Pictures: H.Newton, R.Mapplethorpe, D.LaChapelle, Associazione Culturale l'Immagine, Castelnuovo Rangone (11-18-25 gennaio 2011)
-*Fotografia? Presentazione giovani autori dalle scuole di fotografia*, conversazione con P.Di Bello, L.Gariglio, F.Lazzarini, Careof DOCVA e Museo di Fotografia Contemporanea, Milano (21 giugno 2010)
-*Giornata di studi sulla fotografia contemporanea*, conversazione con A.Amonaci, L.Cariello, M.Cresci, P.Di Bello, L.Fregni Nagler, M.Paderni, S.Rossi, A.Spranzi, R.Sympson, D.Tranchina, Salone Napoleonico, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano (8 giugno 2010)
-*Aspetti della fotografia contemporanea*, Centrale fotografia: impulsi video-fotografici, Fano (4 giugno 2010)
-*A.Leccia, M.Sidibé, A.Spranzi, R.Wentworth, A.Willaume,* Fotografia Europea-ReFoto, Reggio Emilia (12 maggio 2010)
-*Impulsi contemporanei dagli anni Ottanta*, Comune di Castelvetro di Modena (17 aprile 2010)
-*La ricerca artistica di Giorgio Lupattelli*, Castello di Formigine (15 aprile 2010)
-*L'archivio come risorsa per l'arte contemporanea*, conversazione con Paola Di Bello, Mario Cresci, Alina Marazzi, Silvia Paoli, Franco Vaccari, Civico Archivio Fotografico, Castello Sforzesco, Milano (10 marzo 2010)
-*La fotografia contemporanea*, Gruppo Fotografico Grandangolo, Carpi (8 febbraio 2010)
-*L'archivio come risorsa*, conversazione con Francesco di Nomadelfia e Luciana Nora, Palazzo dei Pio, Carpi (dicembre 2009)
-*La photographie italienne contemporaire,* Musée de l'Elysée, Salle Lumière, Losanna -CH (31 Maggio 2009)
-*A distanza. Peresempio,* Associazione Culturale DARTH, Bologna (28 Maggio 2009)
-*The Finger and the Moon Project,* conversazione con Liuba, Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena (21 Maggio 2009)
-*L'immagine eterna. Percorsi e suggestioni da Fotografia Europea 2009,* Fotografia Europea, ReFoto, Teatro Piccolo Orologio, Reggio Emilia (4 Maggio 2009)
-*Tutto quello che avreste voluto sapere sull'arte contemporanea ma non avete mai osato chiedere,* Musei da Gustare, Sala consiliare, Castelvetro di Modena (18 Aprile 2009)
-*Interazioni digitali: azioni a distanza ieri ed oggi,* conversazione con Piero Cavellini, AR.RI.VI - Archivio Ricerca Visiva, Milanoo (4 Marzo 2009)
-*Le installazioni nell'arte contemporanea: ambienti di luce, strutture fittizie, videoproiezioni,* Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena (9, 16, 23 Febbraio 2009)

-*Tra realtà e finzione. La fotografia prima e dopo il 2000*, Sala delle Mura, L'immagine, Castelnuovo Rangone (26 Novembre / 3 Dicembre 2008)
-*Il nuovo tabù -La rappresentazione della morte nell'arte contemporanea*, Galleria d'arte Moderna, Paggeria di Palazzo Ducale, Sassuolo (11 Novembre 2008)
-*Il Database come Forma Simbolica*, Festival dell'Architettura, Foro Boario, Modena (30 Ottobre 2008)
-*Cinque percorsi artistici,* conversazione con Gianfranco Baruchello, Anna Valeria Borsari, Emilio Fantin, Franco Vaccari, Marco Vaglieri, Spazio Oberdan, Milano (30 Settembre 2008)
-*Nel segno di Giotto,* conversazione con Anna Valeria Borsari, Emilio Fantin, Stefano Ferrari, Franco Vaccari, neon>campobase, Bologna (27 Giugno 2008)
-*Bettina Rheims, Erwin Olaf, Ann-Sofi Sidén, Aneta Grzeszykowska,* Fotografia Europea, ReFoto, Reggio Emilia (5 Maggio 2008)
-*L'immagine shock,* Betta Frigieri Arte Contemporanea, Sassuolo (22 Aprile 2008)
-*L'ambiguità della finzione nella fotografia contemporanea,* Betta Frigieri Arte Contemporanea, Sassuolo (15 Aprile 2008)
-*Fotografia e spettacolarizzazione del privato,* Betta Frigieri Arte Contemporanea, Sassuolo (8 Aprile 2008)
-*Paesaggi interposti,* conversazione con Erea Botto, Alberto Cadin, Marco Citron, Erea Costa, Giovanni De Roia, Danilo Donzelli, Lorenzo Fabia, Maurizio Montagna, Marco Signorini, Teatro Verdi, Pordenone (17 Dicembre 2007)
-*Olivo Barbieri site specific New York City 07,* conversazione con Olivo Barbieri, MiCamera - photography e lensbased arts, Milano (20 Novembre 2007)
-*L'occultamento dell'autore,* conversazione con Maurizio Coccia, Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi (27 Giugno 2007)
-*Reality Photo Show. La fotografia nell'epoca del Gree Fratello,* Cinema Truffaut, Modena (16, 23 Aprile 2007)
-*L'occultamento dell'autore,* conversazione con Denis Curti, FORMA -centro internazionale di fotografia, Milano (22 Marzo 2007)
-*L'occultamento dell'autore,* conversazione con Claudio Marra, Franco Vaccari e Angela Vettese, Galleria Civica, Modena (22 Febbraio 2007)
-*La ricerca artistica dal 1970 ad oggi,* Galleria d'arte Moderna, Paggeria di Palazzo Ducale, Sassuolo (7, 14, 21, 28 Novembre 2006)
-*Artisti in archivio: Cuoghi Corsello, Sara Rossi, Marco Samorè, Silvia Camporesi,* Fotomuseo Giuseppe Panini, Modena (9,16 Giugno e 19, 26 Maggio 2006)
-*La fotografia nel Novecento*, Auditorium Bavieri, L'immagine, Castelnuovo Rangone (12, 19, 26 Maggio 2004)
-*Qui new release,* conversazione con Irene Calderoni, Alessera Pioselli, Stefano Pirovano, Riccardo Previdi / Max Nuvoli / Christian Frosi, Alberto Zanchetta, Mauro Bianchini, Benedetta Di Loreto, Sabrina Vedovotto, Luca Lo Pinto, Salvatore Lacagnina, Raffaele Gavarro GAMeC -Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo (19 Giugno 2004)

Libri
- L.Panaro, *Conversazioni sull'immagine*, Danilo Montanari Editore, Ravenna 2013
-L.Panaro, *Tre strade per la fotografia*, Apm Edizioni, Carpi 2011
-L.Panaro, *Realtà e finzione nell'arte contemporanea*, in A.A.V.V., *XXI secolo, Gli spazi e le arti,* Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, Roma 2010 (pagg. 633-39)
-L.Panaro, *L'occultamento dell'autore. La ricerca artistica di Franco Vaccari*, Apm Edizioni, Carpi 2007

Pubblicazioni
-L.Panaro (a cura di), Paolo Ventura: An invented world, Danilo Montanari editore, Ravenna 2013
-L.Panaro (a cura di), *Franco Vaccari: In palmo di mano*, Apm Edizioni, Carpi 2012
-L.Panaro (a cura di), *Mario Cresci: Dentro le cose*, Apm Edizioni, Carpi 2011
- L.Panaro-M.Sparaventi (a cura di), *Antropologia dello sguardo*, OminiaComunicazione Editore, Fano 2011
- L.Panaro (a cura di), 22 Trionfi, Apm Edizioni, Carpi 2011
-A.Fiz-L.Panaro (a cura di), *Community. La ritualità collettiva prima e dopo il web*, Electa, Milano 2010

-L.Panaro (a cura di), *Olivo Barbieri: opere scelte 1978-2010*, Apm Edizioni, Carpi 2010
-L.Panaro (a cura di), *City Limits: close your eyes and dream*, ATI, Shanghai 2010
-L.Panaro (a cura di), *Beppe Lopetrone: moda e celebrità*, Apm Edizioni, Carpi 2009
-L.Panaro (a cura di), *Antonio Riello*, Apm Edizioni, Carpi 2009
-L.Panaro (a cura di), *Mario Cresci. Sottotraccia*, Elleni Edizioni, Bergamo 2009
-L.Panaro (a cura di), *Rileggere l'immagine. La fotografia come deposito di senso*, Apm Edizioni, Carpi 2009
-L.Panaro (a cura di), *Francesco Nonino. Habitat*, Gmv Libri, Bologna 2008
-M.Hajek-L.Panaro (a cura di), *Fantasia esatta. I colori della luce di Bruno Munari*, Apm Edizioni, Carpi 2008
-L.Panaro (a cura di), *Olivo Barbieri. Site specific_New York City 07*, Apm Edizioni, Carpi 2007
-L.Panaro (a cura di), *Immagini a contatto 06. Artisti in archivio*, Rfm Edizioni, Modena 2006
-D.Iacomacci, L.Panaro (a cura di), *La città in viaggio*, Rfm Edizioni, Modena 2005
-A.L.Bondioli, L.Panaro (a cura di), *Viaggio virtuale/Viaggio reale*, Rfm Edizioni, Modena 2005
-L.Panaro (a cura di), *Immagini a contatto 04. Artisti in archivio*, Rfm Edizioni, Modena 2004

Articoli

- *Arte in 3D. Esplorazioni di una disciplina , "Flash Art" nr.309, Milan, March-April 2013*
- *Lamberto Teotino: One-dimensional Coordinate System, "Eyemazing", Amsterdam, nr.3 - 2012*

-*Una Biennale contro le convenzioni, "Arskey" nr.3, Torino, Settembre-Ottobre 2011*
-*Fotografia e spettacolarizzazione del quotidiano, in Op. cit., 141, Electa, Napoli 2011*
-*Luigi Ghirri: pensare per immagini, "Flash Art" nr.294, Milano, Giugno 2011*
-*Di Larry Clark e dei suoi seguaci, "Arskey" nr.2, Torino, Maggio-Giugno 2011*
-*L'archivio come forma simbolica del XX secolo, in Op. cit., 140, Electa, Napoli 2011*
-*Olivo Barbieri: reali finzioni,* "Flash Art" nr.286, Milano, Agosto-Settembre 2010
-*Franco Vaccari: in tempo reale,*"Flash Art" nr.282, Milano, Aprile 2010
-*Partecipazione e interazione nell'opera di Gianni Colombo*, "ARTKEY" nr.13, Torino, Gennaio – febbraio 2010
-*Dall'archivio al database: la logica che governa la fotografia*, "Boîte" nr.3, Milano, inverno 2009
-*Senza autore: anonimia e partecipazione nelle opere di Franco Vaccari*, "Kritika" nr.1, Milano, Settembre 2009
-*Liuba: The Finger and the Moon Project*, "ARTKEY" nr.12, Torino, Novembre-Dicembre 2009
-*Luigi Ghirri e l'arte contemporanea*, "ARTKEY" nr.11, Torino, Luglio-Agosto 2009
-*Bruno Munari. Agli albori delle installazioni luminose,* "ARTKEY" nr.8, Torino, Gennaio-Febbraio 2009
-*Database Logic ,* "Around Photography International" nr.14, Bologna, Novembre 2008 -Aprile 2009, pagine 12-17
-*Gli ambienti interattivi di Franco Vaccari,* "ARTKEY" nr.7, Torino, Novembre-Dicembre 2008, pagine 46-47
-*Quella sublime e perturbante logica fuzzy*, "ARTKEY" nr.5, Torino, Giugno-Luglio 2008, pagine 46-47
-*Ryan McGinley,* "Around Photography International" nr.13, Bologna, Maggio-Ottobre 2008, copertina e pagine 30-34
-*Considerazioni sui media*, "ARTKEY" nr.4, Torino, Aprile-Maggio 2008, pagine 32-33
-*L'ambiguità della finzione: Oliver Boberg, Miles Coolidge, Thomas Deme, Edwin Zwakman,* "ARTKEY" nr.3, Torino, Febbraio-Marzo 2008, pagine 54-61
-*Sophie Calle,* "Around Photography International" nr.12, Bologna, Novembre 2007 -Aprile 2008, copertina e pagine 4-11
-*Fabio Bonetti. 10 ostruzioni del bassoventre (Lifeboat)*, catalogo della mostra *Area Progetto 2005/2008*, a cura di Silvia Ferrari, Serena Goldoni -Galleria Civica, Modena 2008, pagine 72-73
-*Reinventare l'istante fotografico: Mario Cresci, Alessera Spranzi, Davide Tranchina, Joe Oppedisano, Paola Di Bello, Tiziano Doria, Christian Varsi, Carloalberto Treccani*, brochure di mostra"Istantaneamente", sedi varie, Clusone (BG), 2008
-*Franco Vaccari*, brochure di mostra, Fondazione Ado Furlan, Villa Savorgnan-Lestans (PN), 2008
-*Data-Flanerie. Passeggiate virtuali:* Simona Barbagallo, Silvia Bresciani, Jacopo De Gennaro, Tiziano Doria, Gruppo Cracovia, Giorgio Mininno, Carloalberto Treccani, cd-rom, MiCamera, Milano 2008
-*La "macchina" costituzionale e la fotografia* sul libro*Marco Menozzi: Sana e robusta costituzione 1948-2008*, Museo Cervi, Reggio Emilia 2008 -*Generazioni a confronto: Carlo Cremaschi, Anke Feuchtenberger, Simone Pellegrini,* brochure di mostra, Officina delle Arti, Reggio Emilia 2008

-*Laura Ambrosi, Cullinan+Richards, Cuoghi Corsello, Marco De Luca, Christian Eisenberger, Massimo Liotti, Giorgio Lupattelli, Marco Samorè,* catalogo della mostra *Chiarimenti,* Galleria Colossi, Brescia 2008
-*Silvia Camporesi: gradozero,* brochure di mostra, Galleria Marconi, Cupra Marittima 2008
-*Relazioni tecnologiche,* sul libro*Paesaggi interposti*, Damiani Editore, Bologna 2007
-*Geografie percettive: Valentina Biasetti e Mirko Saracino,* cd-rom *Geografie percettive*, Canalgrande 18, Modena 2007
-*Vicini al noema della fotografia*, catalogo della mostra *Arcimpopoli*, Fotografia Europea, Reggio Emilia 2007
-*Karin Andersen*, brochure di mostra *Passengers*, Burgerzentrum, Burgkirchen an der Alz 2007
-*Giorgio Lupattelli -Freon*, cd-rom, Spaziolelune, Modena 2007
-*Rita Vitali Rosati*, exhibition magazine n°4, Paggeria Arte, Sassuolo 2007
-*Pantanal, la pittura emerge dalla palude: Alessera Ariatti, Daniele Cudini, Till Freiwald, Elke Krystufek, Yayoi Kusama, Giorgio Lupattelli, Marotta & Russo, Ryan Mendoza, Navin Rawanchaikul, Antonio Riello, Alessero Roma, Francesco Spampinato, Sure Creative Lab, Alexera Wacker*, exhibition magazine n°3, Paggeria Arte, Sassuolo 2007
-*Questa è una finzione*, brochure di mostra*Alessero Grimaldi. Anatomy of a murder* , Galleria Marconi, Cupramarittima 2007
-*Norvegia. Fotografia di una nazione*, catalogo della mostra*Luci del nord*, Rfm Edizioni, Modena 2006, pp. 7-8
-*Cruel photography: Nan Goldin, Masbedo, Antonio Riello, Eres Serrano, Ed Templeton*, exhibition magazine n°2, Paggeria Arte, Sassuolo 2006
-*Una nuova via per l'arte*, catalogo della mostra *Adolfo Lugli: Città ideale*, Edim Editrice, Firenzuola 2006, p.7
-*Karin Eersen. Zoomanity*, exhibition magazine n°1, Paggeria Arte, Sassuolo 2006
-*Gianni Martini. Now Here*, catalogue, Modena 2006
-*Il trionfo del vernacolare,* brochure di mostra*Gianluca Rossi. Portate pazienza* -dulcisinfundo, Modena 2006
-*Presi per... la gola*, cd-rom *Claudia Ascari* -Spaziolelune, Modena 2006
-*Polaroid Party*, cd-rom *Enrica Lodi* -Spaziolelune, Modena 2006
-*...una questione di necessità!*, cd-rom *Simone Fazio* -Spaziolelune, Modena 2006
-*L'opera senza autore come anticipazione degli spazi virtuali collettivi | The Authorless Work as an Anticipation of Collective Virtual Spaces*, catalogo della mostra *Franco Vaccari. Fotografie 1955/1975*, Baldini Castoldi Dalai Editore, Milano 2007
-*Ed Templeton,* "Around Photography" nr.11, Bologna, Marzo -Giugno 2007, copertina e pagine 40-43
-*Cuoghi Corsello*, "Flash Art" nr.259, Milano, Agosto -Settembre 2006, pagina 46
-*Reality Photo Show #3: Gruppo Aris e Ciro Frank Schiappa*, "Around Photography" nr.9, Bologna, Maggio -Settembre 2006, pagine 18-20
-*Reality Photo Show #2: Goldin, Tillmans, Billingham, Van Manen, Teller, Richardson*, "Around Photography" nr.7, Bologna, Ottobre -Dicembre 2005, pagine 40-43
-*Reality Photo Show #1: Larry Clark, Franco Vaccari, Orlan*, "Around Photography" nr.6, Bologna, Luglio -Settembre 2005, pagine 40-41
-*Marco Samorè*, "Around Photography" nr.4, Bologna, Gennaio -Marzo 2005, pagina 30
-*Karin Eersen. Presenze discrete*, catalogo della mostra*Condizioni critiche '05*, Festa de l'Unità, Modena 2005
-*Questions*, cd-rom -Spaziolelune, Modena 2005
-*Viaggio virtuale / Viaggio reale*, catalogo della mostra, Rfm Edizioni, Modena 2005, pp. 3-6
-*Anna Lisa Bondioli, Luca Lumaca, Silvia Ferri*, catalogo della mostra*Gemine Muse. Young Artist in European Museum*, Torino 2004
-*Cristian Chironi*, catalogo della mostra*1st,* Interno & Dum Dum, Bologna 2004
-*Fausto Corsini. Viaggi realmente vissuti*, catalogo della mostra*VisionariaMente*, Galleria d'Arte Contemporanea, Pavullo 2004
-*La città in viaggio*, catalogo della mostra, Rfm Edizioni, Modena 2004, pp. 3-6
-*Album di famiglia: Elisa Turchi e Enrica Lodi*, catalogo della mostra*Condizioni critiche '03*, Festa de l'Unità, Modena 2003
-*RCZ. Volti di persone che arrivano dal televisore*, catalogo della mostra*From Italy. The new face of painting*, Flash Art Museum, Trevi 2003, p. 26

-*Arti & Arti Nuove*, catalogo della mostra *Arti Nuove. Biennale Adriatica nr.0*, San Benedetto del Tronto 2003
-*Giovani artisti in archivio*, catalogo della mostra*Immagini a contatto 2003-'04: Rocco Bizzarri, Anna Lisa Bondioli, Luca Lumaca, Antonio Marconi, Elisa Turchi*, Rfm Edizioni, Modena 2003, pp. 5-6
-*Bricoleur dell'immagine. Le fotografie di Giuseppe Graziosi*, catalogo della mostra *Giuseppe Graziosi dalla fotografia al quadro*, Rfm Edizioni 2003, pp. 23-26
-*Alfio Consoli. Uno sguardo silente sulla realtà*, catalogo della mostra*Passaggi 2002*, Galleria Civica, Modena 2003
-*Fausto Corsini. Il viaggio e la sua immagine*, catalogo della mostra*Passaggi 2002*, Galleria Civica, Modena 2003
-*Lomo camera*, "De-Sign" nr.05, Aprile-Giugno 2002, pp. 36-39
-*Franco Vaccari e l'occultamento dell'autore*, "De-Sign" nr.04, Gennaio-Marzo 2002, pp. 30-33

Mostre
-*Il libro come opera, a cura di Luca Panaro – Rocca Malatestiana, Fano (7-30 giugno 2013)*
-*Il primo lustro, a cura di Luca Panaro e Marcello Sparaventi – sedi varie, Fano (7-9 giugno 2013)*
-*Senza titolo,* a cura di Luca Panaro – PalaRiviera, San Benedetto del Tronto (8 luglio / 30 agosto 2012)
-*Carousel, a cura di Luca Panaro – Rocca Malatestiana, Fano (8 giugno / 1 luglio 2012)*
-*Nella propria stanza, a cura di Luca Panaro e Marcello Sparaventi – sedi varie, Fano (8-10 giugno 2012)*
-*Mario Cresci: Dentro le cose,* a cura di Luca Panaro – Palazzo dei Pio, Carpi (3 dicembre 2011 / 29 gennaio 2012)
-*AD HOC#3 Francesco Nonino: Il testimone,* a cura di Luca Panaro – Palazzo dei Pio, Carpi (3 dicembre 2011 / 29 gennaio 2012)
-*Cristian Chironi: cutter,* a cura di Luca Panaro – Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena (16-18 settembre 2011), Festival Filosofia sulla Natura
-*AD HOC#2 Oreste Baccolini: E ha piombo dentro la canna,* a cura di Luca Panaro – Palazzo dei Pio, Carpi (16 settembre 2011 / 29 gennaio 2012), Festival Filosofia sulla Natura
-*Sulla fotografia*, a cura di Luca Panaro – Rocca Malatestiana, Fano (10 giugno / 3 luglio 2011)
-*Antropologia dello sguardo,* a cura di Luca Panaro e Marcello Sparaventi – sedi varie, Fano (10-12 giugno 2011)
-*Mercurdo-Biennale dell'assurdo*, a cura di Chris Channing e Luca Panaro – sedi varie, Castelvetro di Modena (3-5 giugno 2011)
-*Cesare Leonardi: esercizi di stile,* a cura di Luca Panaro – Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena (21 maggio / 30 luglio 2011)
-*Fabio Bonetti: 22 trionfi,* a cura di Luca Panaro – Torre della Sagra, Carpi (14 maggio / 15 agosto 2011)
-*AD HOC#1 Maria Lucrezia Schiavarelli: Lemniscata,* a cura di Luca Panaro – Palazzo dei Pio, Carpi (9 aprile / 12 giugno 2011)
-*Davide Tranchina: luci, ombre e bugie,* a cura di Luca Panaro – Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena (2 aprile / 7 maggio 2011)
-*Community. La ritualità collettiva prima e dopo il web*: Alterazioni Video, M.Ballo Charmet, O.Barbieri, G.Basilico, V.Beecroft, C.Chironi, M.Cresci, P.Di Bello, Flatform, N.Migliori, A.Paci, F.Vaccari, N.Vona, C.Zanni, a cura di Alberto Fiz e Luca Panaro – MARCA, Catanzaro (19 dicembre 2010 / 27 marzo 2011)
-*Olivo Barbieri: opere scelte*, a cura di Luca Panaro – Palazzo dei Pio, Carpi (4 dicembre 2010 / 9 gennaio 2011)
-*Giorgio Lupattelli: brain damage,* a cura di Luca Panaro – Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena (13 novembre 2010 / 8 gennaio 2011)
-*Diego Zuelli: non c'è suspance, né morale, né cause ed effetti*, a cura di Luca Panaro – Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena (17 settembre / 31 ottobre 2010), Festival Filosofia sulla Fortuna
-*Le bandiere della fortuna:* K.Andersen, A.Ariatti, Bertozzi&Casoni, D.Cudini, E.Fantin, R.Gligorov, G.Lupattelli, Marotta&Russo, G.Picco, L.Pivi, C.Rainer, G.Salvatori, C.Viel, a cura di Betta Frigieri e Luca Panaro – Palazzo dei Pio, Cortile d'Onore, Carpi (17 settembre / 17 ottobre 2010), Festival Filosofia sulla Fortuna

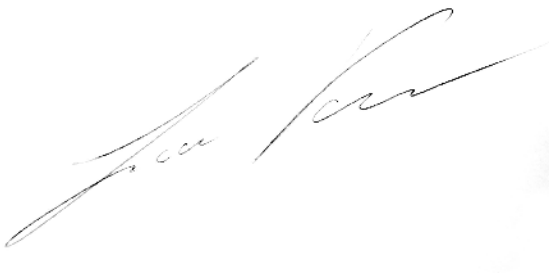
-*City Limits: close your eyes and dream*, a cura di Luca Panaro – Tongji University, Expo Shanghai, China (8-11 settembre 2010)
-*Sabrina Muzi: mending*, a cura di Luca Panaro – Teatro Espace, Torino (26 giugno 2010)
-*Il corpo violato*, a cura di Luca De Pietri e Giorgio Palma in collaborazione con Luca Panaro e Francesca Solero - Artphilein Foundation, Teatro Espace, Torino (11-27 giugno 2010)
-*Impulsi video-fotografici*, a cura di Luca Panaro e Marcello Sparaventi, Fano (4-6 giugno 2010)
-*Teriomorfo: Karin Andersen, Robert Gligorov, Daniel Lee*, a cura di Luca Panaro in collaborazione con Roberto Marchesini – Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena (15 maggio / 31 luglio 2010)
-*Rita Vitali Rosati*, a cura di Luca Panaro – Spazio Espositivo Pake, Borgo antico, Castelvetro di Modena (7-25 aprile 2010)
-*Silvia Camporesi: eravamo persone come alberi*, a cura di Luca Panaro -Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena (13 marzo / 30 aprile 2010)
-Archive Generation, a cura di Luca Panaro, Civico Archivio Fotografico, Castello Sforzesco, Milano (10 marzo / 2 aprile 2010)
-*Download: Guido Meschiari, Carloalberto Treccani, Naomi Vona*, a cura di Luca Panaro -Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena (23 gennaio / 6 marzo 2010)
-*Beppe Lopetrone: moda e celebrità*, a cura di Luca Panaro – Palazzo dei Pio, Carpi (5 dicembre 2009 / 31 gennaio 2010)
-*Cuoghi Corsello: mobile Pin-Up*, a cura di Luca Panaro -Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena (14 novembre 2009 / 9 gennaio 2010)
-*Francesco Nonino: habitat*, a cura di Luca Panaro – Galleria Weber & Weber, Torino (25 settembre / 31 ottobre 2009)
-*Antonio Riello: Community Face*, a cura di Luca Panaro -Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena (18 settembre / 31 ottobre 2009)
-*Rereading the Image*: A.Altamira, O.Barbieri, S.Camporesi, M.Cresci, C.Chironi, P.Di Bello, F.Nonino, S.Rossi, M.Samorè, A.Spranzi, D.Tranchina, C.Treccani, E.Turchi, F.Vaccari, a cura di Luca Panaro -PRAGUEBIENNALE 4, Focus Italy, Karlin Hall, Prague -CZ (14 Maggio / 26 Giugno 2009)
-*Liuba: The Finger and the Moon Project*, a cura di Luca Panaro -Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena (9 Maggio / 28 Giugno 2009)
-*Ai confini della realtà:* Silvia Camporesi, Cristian Chironi, Marco Scozzaro, Diego Zuelli, a cura di Luca Panaro
-Spazio Espositivo Pake, Borgo antico, Castelvetro di Modena (18-26 Aprile 2009)
-*Mario Cresci -Sottotraccia*, a cura di Luca Panaro -Galleria Elleni, Bergamo (28 Marzo / 9 Maggio 2009)
-*Rileggere l'immagine. La fotografia come deposito di senso*: Adriano Altamira, Simona Barbagallo, Olivo Barbieri, Silvia Camporesi, Mario Cresci, Cristian Chironi, Paola Di Bello, Tiziano Doria, Marzia Migliora, Giorgio Mininno, Francesco Nonino, Sara Rossi, Marco Samorè, Alessandra Spranzi, Davide Tranchina, Carloalberto Treccani, Elisa Turchi, Franco Vaccari, a cura di Luca Panaro -BAF, Bergamo (9-12 Gennaio 2009)
-*Francesco Nonino -Habitat*, a cura di Luca Panaro -Galleria D406, Modena (20 Dicembre 2008 / 18 Gennaio 2009)
-*Betty Bee -Effetto Serra*, a cura di Luca Panaro -Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena (15 Novembre 2008 / 31 Gennaio 2009)
-*Dittici -Narrazioni fotografiche: Fabio Mantovani, Kei Nagayoshi, Marco Scozzaro*, a cura di Luca Panaro -Galleria Marconi, Cupra Marittima (2-27 Novembre 2008)
-*Sandy Skoglund -True Fiction*, a cura di Luca Panaro -Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena (19 Settembre / 1 Novembre 2008), *Festival Filosofia* sulla Fantasia
-*Fantasia Esatta -I colori della luce di Bruno Munari*, a cura di Betta Frigieri, Miroslava Hajek, Luca Panaro -Galleria d'arte Moderna, Paggeria di Palazzo Ducale, Sassuolo (19 Settembre / 26 Ottobre 2008), *Festival Filosofia* sulla Fantasia
-*Cuoghi Corsello: SUF -Sono Un Filosofo*, a cura di Betta Frigieri e Luca Panaro -Piazza Garibaldi, Sassuolo (19, 20, 21 Settembre 2008), *Festival Filosofia* sulla Fantasia
-*One Photo One Video #2: Diego Zuelli*, a cura di Luca Panaro -Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena (18 e 25 Luglio 2008)
-*One Photo One Video #1: AES+F*, a cura di Luca Panaro -Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena (4 e 11 Luglio 2008)
-*Data-Flanerie. Passeggiate virtuali:* Simona Barbagallo, Silvia Bresciani, Jacopo De Gennaro, Tiziano Doria, Gruppo Cracovia, Giorgio Mininno, Carloalberto Treccani, a cura di Luca Panaro

-MiCamera with the collaboration of Accademia di Belle Arti di Brera, Milano (6-28 Giugno 2008)
-*Robert Gligorov -Chronicle private stories*, a cura di Luca Panaro -Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena (10 Maggio / 29 Giugno 2008)
-*Silvia Camporesi -gradozero*, a cura di Luca Panaro -Galleria Marconi, Cupra Marittima (17 Febbraio / 14 Marzo 2008)
-*Franco Vaccari -Opere 1955/1975*, a cura di Luca Panaro e Roberta Russo -Fotomuseo e Galleria Civica, Modena (2 Dicembre 2007 / 17 Febbraio 2008)
-*Olivo Barbieri site specific_NEW YORK 07*, a cura di Betta Frigieri e Luca Panaro -Galleria d'arte Moderna, Paggeria di Palazzo Ducale, Sassuolo (14 Settembre / 28 Ottobre 2007), *Festival Filosofia* sul Sapere
-*Geografie percettive: Valentina Biasetti e Mirko Saracino*, Canalgree 18, Modena (19 Maggio / 23 Giugno 2007)
-*Giorgio Lupattelli -Freon*, a cura di Luca Panaro -Spaziolelune, Modena (14 Aprile / 6 Maggio 2007)
-*Rita Vitali Rosati* (special guest Silvia Zagni), a cura di Betta Frigieri e Luca Panaro -Galleria d'arte Moderna, Paggeria di Palazzo Ducale, Sassuolo (31 Marzo / 13 Maggio 2007)
-*Franco Vaccari -Col Tempo 1965-2007*, a cura di Vittorio Fagone e Nicoletta Leonardi, assistant curator Luca Panaro -Spazio Oberdan, Milano (14 Febbraio / 13 Maggio 2007)
-*Pantanal, la pittura emerge dalla palude:* Alessera Ariatti, Daniele Cudini, Till Freiwald, Elke Krystufek, Yayoi Kusama, Giorgio Lupattelli, Marotta & Russo, Ryan Mendoza, Navin Rawanchaikul, Antonio Riello, Alessandro Roma, Francesco Spampinato, Alexandra Wacker (special guest Sure Creative Lab) -Galleria d'arte Moderna, Paggeria di Palazzo Ducale, Sassuolo (10 Febbraio / 25 Marzo 2007)
-*Alessandro Grimaldi. Anatomy of a murder* (special guest Ivana Spinelli) -Galleria Marconi, Cupra Marittima (14 Gennaio / 14 Febbraio 2007)
-*Cruel photography:* Nan Goldin, Masbedo, Eres Serrano, Ed Templeton (special guest Antonio Riello), a cura di Betta Frigieri e Luca Panaro -Galleria d'arte Moderna, Paggeria di Palazzo Ducale, Sassuolo (4 Novembre 2006 / 7 Gennaio 2007)
-*Karin Andersen -zoomanity* (special guest Christian Rainer), a cura di Betta Frigieri e Luca Panaro -Galleria d'arte Moderna, Paggeria di Palazzo Ducale, Sassuolo (15 Settembre / 29 Ottobre 2006), *Festival Filosofia* sull'Umanità
-*Claudia Ascari. Presi per... la gola* -Spaziolelune, Modena (3 Giugno 2006)
-*Immagini a contatto '06*: Silvia Camporesi, Cuoghi Corsello, Sara Rossi, Marco Samorè, a cura di Luca Panaro in collaborazione con Anna Lisa Bondioli -Fotomuseo Giuseppe Panini, Modena (13 Maggio / 2 Luglio 2006)
-*Gianluca Rossi. Portate pazienza* -dulcisinfundo, Modena (6 Maggio 2006)
-*Artingiro '06* -sedi varie, Carpi (6 Maggio 2006)
-*Enrica Lodi. Polaroid Party* -Spaziolelune, Modena (8 Aprile 2006)
-*Simone Fazio ...una questione di necessità!* -Spaziolelune, Modena (4 Febbraio 2006)
-*Questions*: Elena Ascari, Valentina Biasetti, Fabio Bonetti, Gianluca Rossi, Mirko Saracino -Spaziolelune, Modena (12 Novembre 2005)
-*Artingiro '05* -sedi varie, Carpi (8 Ottobre 2005)
-*Condizioni Critiche '05: Karin Andersen* -Festa Provinciale de l'Unità di Modena (Agosto / Settembre 2005)
-*Fabio Bonetti / Marco Campanini* -Galleria Estro, Padova (18 Giugno / 16 Luglio 2005)
-*Viaggio virtuale / Viaggio reale* -Fotomuseo Giuseppe Panini, Modena (12 Febbraio / 20 Marzo 2005)
-*Gemine Muse '04*: Anna Lisa Bondioli, Silvia Ferri, Luca Lumaca -Piazza Gree, Modena (27 Novembre 2004 / 9 Gennaio 2005)
-*La città in viaggio* -Fotomuseo Giuseppe Panini, Modena (20 Novembre 2004 / 23 Gennaio 2005)
-*Arte in cantiere #4: Fabio Mantovani* -La Tenda, Modena (7-13 Giugno 2004)
-*Arte in cantiere #3: Sabrina Muzi* -La Tenda, Modena (10-16 Maggio 2004)
-*Arte in cantiere #2: Maicol & Mirco* -La Tenda, Modena (8-14 Marzo 2004)
-*Arte in cantiere #1: Liuba* -La Tenda, Modena (6-15 Febbraio 2004)
-*Immagini a contatto '04:* Antonio Marconi, Elisa Turchi, Luca Lumaca, Anna Lisa Bondioli, Rocco Bizzarri, Franco Vaccari, a cura di Luca Panaro -Fotomuseo Giuseppe Panini, Modena (25 Ottobre 2003 / 30 Aprile 2004)
-*Condizioni Critiche '03*: Elisa Turchi, Enrica Lodi -Festa Provinciale de l'Unità di Modena (28 Agosto /

22 Settembre 2003) -*Biennale Adriatica di Arti Nuove* nr. 0 -Sedi varie, San Benedetto del Tronto (16-20 Luglio 2003)
-*Giuseppe Graziosi. Dalla fotografia al quadro* -Galleria Civica, Museo Civico d'Arte e Fotomuseo Giuseppe Panini, Modena (13 Aprile / 25 Maggio 2003)
-*Nascondino*: Maicol & Mirco -Il Campo delle Fragole, Bologna (15 Marzo 2003)
-*Attraverso la fotografia* -Fotomuseo Giuseppe Panini, Modena (20 Ottobre 2002 / 4 Gennaio 2003)
-*ArteInContemporanea*: Calubini, Camporesi, Colacito, Groppi, La Rosa, Mantovani, Marini, Mireola, Turchi -Studio Guerzoni, Modena (4-11 Ottobre 2002)

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Carpi, 1 luglio 2013

FIRMA