

Maria Flora Giammarioli



RICONOSCIMENTI

- Accademico d'Onore – Norman Academy 2018
- Attestato d'onore settore Storico Culturale – Norman Academy 2018
- Ambasciatore delle Buone Azioni – Argos Forze di Polizia 2019
- Falco d'Argento – Guardia Nazionale Ambientale 2020

QUALIFICHE

Organizzatrice di eventi
Attrice
Regista
Formatrice teatrale

LINGUE

Italiano (madrelingua)
Inglese, Francese (scolastico)

FORMAZIONE

- Accademia teatrale **La Scaletta** diretta da **Orazio Costa** e Giuseppe Manzari, 1990-93
- Corso di perfezionamento per attori // *Medioevo e l'endecasillabo* di **Giorgio Albertazzi**, 1996
- **Corso per animatori del tempo libero** organizzato dalla provincia di Pesaro Urbino in collaborazione con la **CEE**, 1999
- Corso di **trucco teatrale** tenuto da Giuliana De Carli, **Piccolo Teatro di Milano**, 2000
- Corso per **Operatori di Teatro Sociale – metodo O.T.S.** di **Pascal La Delfa - Oltre le Parole**, 2001
- Corso per **biblioteconomia** della provincia di Pesaro e Urbino, 2011
- **LIFE LEARNING Master executive** in Gestione e Organizzazione di eventi, 2019
- **NEXT EVANT PRO** – gestione di eventi, fiere e comunicazione, Regione Marche, 2026

INCARICHI

Amministratore unico di Bardàn srl-
Fano, 2017-24

Presidente della III Commissione del
Comune di Fano, 2024-in corso

Consigliera di maggioranza, Consiglio
Comunale di Fano, 2024-in corso

Tesoriera nel Consiglio Direttivo del
**Centro di Coordinamento Maschere
Italiane**, 2024-in corso

Consigliera nel Consiglio Direttivo di
Carnevalia – associazione che riunisce i
carnevali storici italiani, 2022-24

Organizzatrice e Presidente dello storico
Carnevale di Fano - **Ente Carnevalesca**,
2017-24

Membro del Comitato Direttivo di
**A.M.A.T. – Associazione Marchigiana
Attività Teatrale**, 2012

Organizzatrice "Centro Documentazione
Donne" Comune di Fano, 2009-14

Segretaria amministrativa - **Fondazione
Teatro della Fortuna**, 2009

Direttrice artistica e fondatrice
Associazione culturale Teatro la Bugia,
Fano 1996-2013

Co-direttrice e organizzatrice **Teatro la
Scaletta**, Roma, 1993-94

FORMATRICE

Formatrice/educatrice teatrale presso
scuole di ogni ordine e grado nella provincia
di Pesaro-Urbino, 1996- in corso

Operatrice di teatro sociale presso **Casa di
reclusione di Fossombrone**, 2001

Operatrice di teatro sociale presso
Comunità di San Patrignano, 2008

TEATRO

Organizzatrice, regista, attrice

- *Da qualche parte Pier Paolo*, regia di **Leandro Castellani, Passaggi Festival**, ex Chiesa di San Francesco, Fano 2022.
- *Gli ultimi giorni di Giacomo Leopardi*, regia **Carlo Simoni**, ass. Teatro la Bugia, Corte Malatestiana, 2013 Fano.
- *Wow che Meraviglia - Festival Barocco*, ass. Teatro la Bugia con **Orchestra Sinfonica G. Rossini**, San Pietro in Valle 2013-14 Fano.
- *Due Partite* di Cristina Comencini, regia **Pietro Conversano**, ass. Teatro la Bugia, Teatro della Fortuna, 2011 Fano e tournée centro nord Italia.
- *Lei Legge*, regia Pietro Conversano, Centro Documentazione Donne, 2010 Fano
- *L'Epilogo* di L. Pirandello, **Prima nazionale**, regia **Pietro Conversano**, ass. Teatro la Bugia, Teatro della Fortuna, 2009 Fano.
- *Il Prigioniero della seconda strada* di Neil Simon, ass. Teatro la Bugia, Teatro della Fortuna, Fano e tournée centro nord Italia.
- *Fiori d'Acciaio* di Robert Harling, ass. Teatro la Bugia, Teatro della Fortuna, 2008 Fano e tournée centro nord Italia.
- *La Cena dei Cretini* di F. Veber, ass. Teatro la Bugia, Teatro della Fortuna, 2007 Fano e tournée centro nord Italia.
- *Quattro ritratti di madre* di A. Vescher, regia **Pietro Conversano**, ass. Teatro la Bugia, Teatro della Fortuna, 2006 Fano.
- Organizzatrice sezione Teatro della *Fano dei Cesari*, ass. Teatro la Bugia, 2005 Fano.
- *Anatra all'Arancia* di Home e Sauvajon, ass. Teatro la Bugia, Teatro della Fortuna, 2005 Fano e tournée centro nord Italia
- *Spettacolo evento!* di **Dario Fo e Franca Rame**, Carnevale di Fano, 2003
- *Aulularia* di Plauto, ass. Teatro la Bugia, Teatro della Fortuna, 2000 Fano.
- *Il Ciambellone* di A. Campanile, ass. Teatro la Bugia, 2000 Fano.
- *Il viaggio di Celestino* di A. Campanile, ass. Teatro la Bugia, Teatro Politeama, 1999 Fano.
- *Il Complesso di Filemone* di J. B. Luc, ass. Teatro la Bugia, Teatro Politeama, 1998 Fano.
- *Aminta* di T. Tasso, regia Matteo Giardini, ass. E. L. Morselli, **Festival Urbino Rinascimenti**, Urbino 1995
- *Cetona d'Estate* co-organizzatrice con **Massimo Milazzo**, Cetona 1994