

**VERBALE N. 34 DEL 18/10/2012**

**COMUNE di FANO**  
**(Provincia di Pesaro e Urbino)**  
**VII^ COMMISSIONE CONSILIARE**  
**CONTROLLO E GARANZIA**

\*\*\*\*\*

L'anno **DUEMILADODICI (2012)** il giorno **diciotto (18)** del mese di **Ottobre** alle ore 18,30 circa, nella Residenza Municipale della Città di Fano, presso la Sala della Concordia si è riunita la VII^ Commissione Consiliare congiuntamente alla VI^ Commissione Consiliare. Per la VII^ commissione risultano presenti i signori:

			<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>BENINI</b>	<b>LUCIANO</b>	<b>Presidente</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CICERCHIA</b>	<b>MARCO</b>	<b>V. Presidente</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CECCHI</b>	<b>PIERINO</b>	<b>Componente</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>FEDERICI</b>	<b>ALESSANDRO</b>	<b>Componente</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>MARINELLI</b>	<b>CHRISTIAN</b>	<b>Componente</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>MASCARIN</b>	<b>SAMUELE</b>	<b>Componente</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>OMICCIOLI</b>	<b>HADAR</b>	<b>Componente</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>FULVI</b>	<b>ROSETTA</b>	<b>Componente</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>In sostituzione di Stefanelli Luca</b>				

Per la VI<sup>^</sup> Commissione risultano presenti i signori:

			SI	NO
<b>MONTALBINI</b>	<b>ANDREA</b>	<b>Presidente</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CIANCAMERLA</b>	<b>ORETTA</b>	<b>V. Presidente</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>MARINELLI</b>	<b>CHRISTIAN</b>	<b>Componente</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>PALAZZI</b>	<b>MARCELLO</b>	<b>Componente</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TORRIANI</b>	<b>FRANCESCO</b>	<b>Componente</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>In sostituzione di Minardi Renato Claudio</b>				

Assiste con le funzioni di segreteria la Sig.ra Raffaella Portinari Glori.

**Il Presidente Benini** dichiara valida la seduta.

**COMUNE di FANO**  
**(Provincia di Pesaro e Urbino)**  
**VII<sup>^</sup> COMMISSIONE CONSILIARE**  
**CONTROLLO E GARANZIA**

VERBALE N. 34/2012

**Oggetto:** Illustrazione delle attività della Fondazione Teatro della Fortuna stagione 2012-2013

**Capigruppo Consiliari presenti:**.....

**Consiglieri Presenti** .....

**Assessori presenti:** Maria Antonia Cucuzza

**Funzionari interni presenti:** .....

**Funzionari esterni presenti:** Presidente Fondazione Teatro della Fortuna Dott. Giuseppe De Leo

**Relazione dell'ufficio proponente:**.....

.....

.....

.....

**VOTAZIONE**

<b>Parere favorevole</b>	<b>Parere contrario</b>	<b>Astenuto</b>

Il **Presidente Benini**, in accordo con il Presidente Montalbini della VI° commissione, assume la presidenza della riunione congiunta, e apre la discussione ringraziando tutti gli intervenuti e chiedendo al Presidente De Leo se ha intenzione di fare una relazione introduttiva, a cui potrà seguire il confronto e le eventuali domande.

Il **Presidente De Leo** prende la parola e fa una breve introduzione dichiarando innanzitutto che la Fondazione Teatro agisce per conto dell'Amministrazione comunale; nel suo Statuto sono infatti indicati gli obiettivi di massima da raggiungere e le direttive-chiave, e in base a queste la Fondazione cerca di espletare la sua attività nel miglior modo possibile. Passa poi ad illustrare la programmazione stilata per la prossima stagione, e che riguarderà come sempre la Prosa, la Lirica e le attività con le scuole.

Per ciò che concerne la Prosa, fa subito presente che è stato consolidato il numero degli spettatori e degli incassi; nello specifico nel 2011 si è ottenuta una media di 540 spettatori con 556 abbonamenti sottoscritti, nel 2012 la stagione vanterà sette spettacoli in programmazione e al momento sono stati venduti 637 abbonamenti, con un incremento notevole rispetto all'anno passato. Da lunedì 22 inizierà la vendita dei singoli biglietti e c'è già stata una richiesta molto forte da parte delle scuole. La stagione ha un costo di € 170.000, e si confida di incassare 150.000 euro, quindi si può dire che quasi si autofinanzia.

Oltre a questa stagione di Prosa, attuata con la collaborazione di AMAT, anche quest'anno andrà in scena una produzione della Fondazione stessa con la partecipazione di attori locali. L'anno scorso è stata rappresentata "Salomè", ora si tratta di una tragedia di Eschilo, "Agamennone", e la Fondazione crede fortemente in questo progetto, e spera di riuscire a farla entrare nel circuito di altri teatri delle Marche, come pure "Salomè".

L'**Assessore Cucuzza** interviene confermando che ritiene interessante offrire questa opportunità ad attori marchigiani. In collaborazione con AMAT si pensa anche di coinvolgere le scuole, con un progetto che prevede incontri dei ragazzi con un attore o il regista, per spiegare lo spettacolo e aprire un dibattito con i ragazzi stessi, poi successivamente alla visione verrebbe messa a disposizione una pagina del sito per accogliere le considerazioni e le critiche dei giovani spettatori.

Il **Presidente De Leo** continua quindi ad illustrare le attività programmate, come i "Concerti di Mezzogiorno", che si terranno da ottobre a dicembre in collaborazione con gli "Amici del Teatro" e che prevede prezzi popolari per i biglietti (€ 7 per gli adulti, € 5 i ridotti e ingresso gratuito ai minori di 18 anni), e il "Teatro dei ragazzi" con due spettacoli in lingua inglese, il primo per bambini dai 6 agli 11 anni e il secondo adatto dagli 11 anni in su. Vengono poi confermate l'iniziativa denominata "Teatro Linguaggi", con una favola barocca interpretata da Fabrizio Bartolucci, e "Fuoriclasse" per le scuole, che ha avuto un ottimo successo l'anno passato.

E' poi stata attivata da qualche tempo una Scuola di canto a numero chiuso, frequentata da 18 ragazzi (anche se le domande sono stati superiori) e che si autofinanzia completamente.

A maggio invece prenderà il via il “3° Concorso Internazionale di canto Marcello Giordani”, a cui parteciperanno cantanti provenienti da tutto il mondo, e i vincitori saranno scritturati per la prossima stagione lirica; sottolinea poi che i vincitori della scorsa edizione hanno debuttato quest'anno all'Arena di Verona, si tratta quindi di un'iniziativa molto valida e di alto livello.

Infine con la collaborazione degli “Amici del teatro” è previsto un ciclo di lezioni-concerto.

Per quanto riguarda la stagione operistica, la Fondazione ha preso atto delle critiche mosse l'anno scorso, che lamentavano una mancanza di visione d'insieme e di identità forte, e si è lavorato in questa direzione. Si è pensato quindi di creare una serie di eventi importanti ricompresi in quello che è stato denominato “Fortuna Opera Festival”.

Questo dovrebbe iniziare, se la Giunta condividerà la scelta, il 1° gennaio con il Concerto di Capodanno, a cui farà seguito dal 18 al 20 febbraio la rappresentazione del “Don Giovanni” di Mozart. In previsione ci sarebbero altre due opere, ovvero il “Simon Boccanegra” e il “Falstaff”, ma ciò dipenderà dalle disponibilità finanziarie e dall'entità dei tagli a cui purtroppo tutti gli Enti sono sottoposti.

Per la parte Sinfonica sono previsti due concerti in collaborazione con un gruppo orchestrale di Amburgo e il 6 aprile un concerto sinfonico dell'Orchestra Rossini.

Viene poi confermato il Martedì grasso dei bambini con la messa in scena della storia di Babar l'elefantino.

Da valutare l'idea di sostituire un'opera, probabilmente il “Simon Boccanegra”, con una recita, che costerebbe molto meno; nel particolare si è pensato a “Il flauto magico”, che ha ottenuto molto successo in altri teatri italiani.

Queste iniziative sono state illustrate al Sindaco, che ha accolto favorevolmente l'idea ma nel contempo ha chiesto un'ulteriore riflessione sulla spesa.

Il Dott. De Leo ha poi voluto analizzare l'aspetto dei costi della Fondazione; ha spiegato che in virtù del Contratto di Servizio la stessa opera sulla base del contributo del Comune, dei soci, degli sponsor e degli incassi. Nella seduta di aprile u.s. del Consiglio Comunale sono stati approvati degli emendamenti da lui considerati irricevibili, perchè la spesa per la Fondazione è obbligatoria per contratto di servizio, e chiederà formalmente al Sindaco che quella somma venga ripristinata.

L'art. 5 del Contratto recita infatti che si deve assicurare alla Fondazione una quota sociale pari a € 12 per abitante residente al 31.12.2011 e da questo deriva la somma di € 780.000. A suo giudizio il Consiglio Comunale è stato indotto in errore, non era stato informato prima di votare che la spesa è obbligatoria.

Nel 2011 la quota del Comune è stata pari € 830.000, nel 2012 di € 780.000, e per il 2013 è stata di € 700.000, che ricomprirebbe tutto quello che è stato previsto per la prossima stagione. Il bilancio complessivo in itinere era di € 1.530.000, quindi si tratterebbe di meno della metà, il resto verrebbe coperto dagli altri soci e sponsor.

Per permettere di ridurre l'entità della spesa sono stati chiesti sacrifici a tutti; i compensi sono stati ridotti del 20%, senza toccare però quelli delle categorie più basse, tipo i tecnici o le maschere.

Precisa che sta valutando la possibilità di prevedere una ulteriore diminuzione del contributo comunale.

Risponde infine alle polemiche apparse tempo fa sui giornali, in merito al compenso della sua persona, asserendo che per l'incarico di Presidente/Sovrintendente della Fondazione non percepisce nulla, se non un esiguo rimborso spese, non forfettario ma documentato. Per questa posta in bilancio erano previsti fino al 2011 € 15.000, lui stesso ne aveva chiesto l'azzeramento per quest'anno, che poi si è concretizzato in una riduzione a € 3.000 per far fronte ad eventuali emergenze.

Il **Presidente Benini** chiede conferma sul fatto che il taglio operato in Consiglio debba essere ripristinato per consentire di chiudere l'anno in corso, e se rispetto ai 700.000 euro richiesti l'ulteriore limatura della spesa richiesta dal Sindaco corrisponda ai 150.000 euro citati dalla pagina odierna del quotidiano.

Il **Presidente De Leo** conferma sostanzialmente le due cose; chiarisce poi che anche l'idea del "Fortuna Opera Festival" non è casuale, perchè da incontri avuti in Regione e al Ministero è stata intravista la possibilità di ottenere dei contributi, attingendo da appositi fondi regionali e ministeriali, che tendono a premiare programmi di qualità e di eccellenza. Si potrebbe operare anche in collaborazione con altre realtà locali al fine di contrarre i costi.

Per ciò che concerne il disavanzo di bilancio del 2010, pari a € 195.000, comunica che il ripiano è stato effettuato tramite un contributo apposito del Comune pari a circa € 135.000 e prelevando la differenza di € 60.000 dal fondo di riserva della Fondazione. Ricorda che la perdita era dovuta al mancato pagamento delle quote da parte di alcuni soci, e come sotto la sua presidenza ci si sia subito attivati per il recupero; per Siviglia il Giudice si riserva di decidere al più presto, per gli altri ci sono azioni legali in corso. Ad ogni modo appena queste somme rientreranno nelle disponibilità della Fondazione, verranno restituite al Comune fino alla concorrenza dei 135.000 euro ricevuti. Il Bilancio consuntivo del 2011 presenta un leggero attivo, e anche per il 2012 si prevede di raggiungere almeno il pareggio. E' aumentato anche il numero dei soci, seppure con grande fatica.

Il **Presidente Benini** chiede dove è possibile vedere i bilanci.

Il **Presidente De Leo** comunica che porterà presto in Consiglio Comunale il consuntivo 2011, poi provvederà a renderli pubblici attraverso il sito.

**Fulvi** chiede se la Provincia partecipa o meno con quote alla Fondazione.

Il **Presidente De Leo** risponde che di recente è stato riaperto il dialogo con la Provincia attraverso il suo assessore Davide Rossi, al quale ha illustrato i programmi; questi li ha ritenuti interessanti, e infatti per il momento è stato concesso il patrocinio provinciale, mentre dal punto di vista economico non vi è certezza, l'impegno a contribuire c'è ma

non si sa per quale entità. Sono stati aperti canali di dialogo anche con la Camera di Commercio, che si è dimostrata sensibile al programma dell'Opera Festival; crede infatti che questo possa creare un indotto dal punto di vista turistico e commerciale, considerata la durata di cento giorni, ed ha consigliato di contattate le associazioni di categoria, cosa che è stata fatta.

Infine comunica che la Regione ha contribuito per la passata stagione con € 22.000 per la realizzazione del Nabucco, si auspica che eroghi di più per questa (a bilancio sono stati previsti in via prudenziale € 30.000).

**Il Presidente Benini** chiede quali siano le quote di partecipazione di soci e sponsor.

**Il Presidente De Leo** risponde che i soci devono versare almeno € 30.000 l'anno per tre anni, poi gli altri non hanno obblighi di cifra, si attestano comunque sotto i 30.000 euro ognuno. La Profilglass è tra i più importanti sostenitori, si sta spingendo affinché diventi socio; per lo stesso fine sono in corso delle trattative con la St. Andrews.

Oltre a queste grosse ditte ci sono alberghi e ristoranti che non versano contributi in denaro ma applicano degli sconti sui servizi che possono rendere (ospitalità compagnie teatrali, pasti) e quindi comportano comunque un risparmio di spesa per la Fondazione.

**Il Presidente Benini** chiede se la Consulta delle Associazioni Culturali è stata coinvolta nella stesura del programma.

**Il Presidente De Leo** risponde che effettivamente non è stata coinvolta, ma si è pronti ad accogliere suggerimenti. Coglie l'occasione per comunicare che sarà creata una "Fortuna Card", che permetterà di accedere agli eventi del Festival godendo di uno sconto. Il costo della carta sarà ad offerta minima di € 10 e lo scopo è quello di fidelizzare il più possibile gli "Amici del Teatro".

**Federici** vuol sapere quali siano gli attuali rapporti tra Fondazione e Assessorato alla Cultura.

**L'Assessore Cucuzza** assicura che il clima di collaborazione con la Fondazione è molto buono, lei stessa è stata resa partecipe delle scelte e c'è stato ampio confronto.

**Il Presidente De Leo** puntualizza che anche con il precedente Assessore Mancinelli si erano trovati punti di incontro; da lui infatti era partita l'idea di portare in scena "Salomè", ed è stata realizzata.

**L'Assessore Cucuzza** fa presente poi che presto presenterà alla Giunta il programma culturale proposto per il prossimo anno, per il quale chiederà l'assegnazione di fondi, assicurando che la richiesta verrà effettuata tenendo conto del momento di crisi e nell'ottica del risparmio. Fa poi un resoconto sommario delle iniziative che si sono già svolte, con i relativi costi, puntualizzando che la sua gestione inizierà con "Agamennone". Crede infine che solo programmando entro fine anno quello che si riterrà di fare nel 2013 si riuscirà ad operare bene.

L'Assessore Cucuzza esce.

Il **Presidente De Leo** riprende la parola comunicando che i prezzi dei biglietti per l'opera saranno medio-bassi, quindi non quelli dell'inizio della scorsa stagione. A parte "Agamennone", si sta ragionando su altri progetti da portare in scena tra fine giugno e metà luglio; risulta che anche Fano Jazz ha chiesto di poter fare qualcosa all'interno del Festival; altri invece propongono eventi collaterali quali mostre internazionali, mostrando così un vivo interesse.

De Leo tiene a sottolineare che la Fondazione non deve essere considerata come un'entità a parte, ma piuttosto come patrimonio e bene della città di Fano; ogni consiglio o suggerimento che dovesse venire dai Consiglieri è sempre ben accetto, e verrà valutato dal Consiglio di Amministrazione.

Il **Presidente Benini** fa una considerazione personale, asserendo che non ritiene possibile che ogni volta che cambia la maggioranza al governo della città si stravolga la programmazione culturale: ci vorrebbe più stabilità, fermo restando che ognuno ha le sue idee e proposte.

Il **Presidente Montalbini** interviene asserendo che in passato si è vissuto un lungo periodo di egemonia culturale, poi c'è stato un cambiamento che ha causato inevitabili reset. E' d'accordo con il Presidente De Leo che se ci fossero dei contributi di idee esterni sarebbe una bella cosa, anche se a volte il "gioco delle parti" purtroppo prevale.

La seduta viene tolta alle ore 19,40.

**DEL CHE E' STATO REDATTO IL PRESENTE VERBALE COSI' SOTTOSCRITTO**

**IL SEGRETARIO**  
**(Raffaella Portinari Glori)**

**IL PRESIDENTE VII°**  
**(Luciano Benini)**

**IL PRESIDENTE VI°**  
**(Andrea Montalbini)**

**Il presente verbale è stato inviato all'Ufficio di Presidenza del Consiglio Comunale in originale, e in copia all'Assessore Competente ed ai componenti la commissione.**

---