

Curriculum vitae

Marco D'Annunziis

Architetto e Professore Ordinario dell'Università di Camerino, insegna Progettazione Architettonica e Urbana presso la Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno.

Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica, è stato docente in numerosi Seminari di Progettazione Architettonica e ha tenuto lezioni e comunicazioni in corsi universitari e convegni, nazionali ed internazionali.

Dai primi anni '90 coniuga l'attività di didattica e di ricerca scientifica con la pratica della progettazione nell'area del medio-adriatico.

Con i suoi progetti ha partecipato, in diverse formazioni, a numerosi concorsi di architettura nazionali ed internazionali risultando vincitore di:

- Concorso Internazionale di Architettura EUROPAN II, 1991;
 - Concorsi a curriculum per il restauro del campanile della Chiesa dei SS. Apostoli Pietro e Paolo a Morra de' Sanctis (AV), 1997 e la riqualificazione di Piazza Leandra a Civitavecchia (RM) 1997;
 - 2° Seminario Internazionale di Progettazione "Architettura, paesaggio e archeologia" a Miseno (NA) 1999;
 - Concorso Internazionale di Architettura EUROPAN 6, 2001;
 - Seaside European Workshop Competition, Francavilla (PE) 2002;
 - Consulente nel gruppo vincitore del Concorso per la Nuova Stazione Tiburtina a Roma, 2002;
 - Concorso nazionale ANCI-INU-WWF "Riqualificazione e ristrutturazione del paesaggio", Roseto (TE) 2006;
 - Concorso nazionale Superelevata Foot-Print, Genova 2014;
 - Concorso Internazionale di Idee per la Progettazione della "Cittadella della Cultura" nell'ex-Ospedale Psichiatrico di Teramo, 2018;
 - Concorso per la nuova sede del Municipio di Campotosto (AQ), 2020;
- premiato in:
- Concorso per la Riqualificazione di Piazza Mario Pagano" a Potenza, 1992;
 - Concorso Nazionale di idee per Piazza Matteotti, Matera 1993
 - Premio Tercas XII°, 1998;
- segnalato in:
- Concorso Europeo: 50 Chiese per Roma 2000, 1994;
 - Concorso ad inviti per l'allestimento di un Infospazio della Direzione per l'Architettura e l'Arte Contemporanea DARC alla Biennale Arti Visive di Venezia, 2001.

La sua attività progettuale è documentata su libri, riviste e cataloghi di architettura, ed è stata presentata in diverse mostre nazionali ed internazionali, fra le quali: EUROPAN, Venezia/Madrid/Praga/Liegi/ecc., "ATTUALITÀ DELLA FORMA URBANA" Triennale di Milano; "GERICO: 20+20+20" Biennale Giovani Artisti, Roma/Praga; BIENNALE DI ARCHITETTURA di Venezia - 2000, 2002 e 2006; BIENNALE ARTI VISIVE di Venezia - 2001; Triennale di Milano 2018.

Ha presentato i suoi lavori in diverse Università italiane e straniere, fra le quali l'Istituto di Architettura di Tallin (Estonia), la Waterloo University (Canada), il C.C.A.C. di S.Francisco (California), l'UCSF di Santa Fé e l'UBA di Buenos Aires (Argentina), l'ETSA di Siviglia, l'Ecole Paris-Malaquais di Parigi.

La sua attività di ricerca e progettuale è testimoniata da pubblicazioni disciplinari ed articoli su riviste e libri. Tra le sue pubblicazioni si ricordano: "New Italian Architecture" (con P. Ciorra) Skira, 2000; Paesaggi post-industriali (con L.Coccia) Quodlibet, 2008; "Tierra Y Agua", DGB Books,

2011; "OLTRE LA SPIAGGIA_Nuovi spazi per il turismo adriatico" (con L. Coccia), Quodlibet
2012; "Regeneraciones Urbanas", DGB Books, 2014; Food&Space (con G. Menziatti) Quodlibet,
2017; CASAMONDO. Immagini, mappe e scenari per l'Hotel House di Porto Recanati (con S.
Cipolletti), Quodlibet 2020. Gli esiti della sua ricerca teorica e progettuale sono stati pubblicati sulle
riviste: A.D.Architectural Design, Casabella, Costruire, Edilizia Popolare, d'Architettura, Segno,
Arredo Urbano, L'Industria delle Costruzioni, Controspazio, G.B. Progetti, P.A. Professione
Architetto, Piano Progetto Città, Uno a Cento, Il Progetto, Spazio Ricerca, Edilizia e Territorio,
Progetti, Mappe, Edilizia e Territorio, Vesper.

E' coordinatore nazionale del programma di Formazione e Ricerca Inter-universitario "Le Città di
Villard".

Già membro del consiglio dei docenti del dottorato internazionale di architettura Villard de
Honnecourt è attualmente membro del collegio del dottorato di ricerca in architettura e design della
S.A.S. dell'Università di Camerino.
Responsabile per l'editoria della Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno-UniCAM dove,
dal 2018, è coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in Architettura.